



Histoire des Arts

La foule, Edith Piaf



Histoire des Arts



E D I T H

PIAF

La Foule
VERSION ORIGINALE



PIAF
50th ANNIVERSARY



The background of the entire image is a collage. At the top, there are several faces, including a woman with blonde hair and a man with a mustache, set against a pink and yellow brick wall. Below this, a large black rectangle contains white text. The bottom of the image shows more faces, including a man with a mustache and a woman with dark hair, set against a yellow and orange brick wall.

*Edith Piaf -
L'hymne à l'amour
1949*



La Foule est le titre d'une chanson française célèbre, interprétée par Édith Piaf en 1957, sur des paroles et une mélodie de Michel Rivgauche.

La foule Édith Piaf

Édith Piaf, née Édith Giovanna Gassion le 19 décembre 1915 à Paris et morte le 10 octobre 1963 à Grasse, est une chanteuse française de music-hall.

Surnommée à ses débuts « la Môme Piaf », elle est à l'origine de nombreux succès devenus des classiques du répertoire, comme *La Vie en rose*, *Non, je ne regrette rien*, *l'Hymne à l'amour*, *Mon légionnaire*, *La Foule*, *Milord*, *Mon Dieu* ou encore *L'Accordeoniste*.

Parcours d'Education Artistique et Culturel

Nom de l'œuvre

Auteur

Rencontre

Pratique

Connaissance

Domaine :



Visuel de l'œuvre



Technique

Genre

Localisation



Œuvres en lien

Reprise 2016



L'hymne à l'amour

*Edith Piaf -
L'hymne à l'amour
1949*

Je donne mon avis et j'argmente

